**Музыка — аннотация к рабочим программам**

Программы разработаны на основе федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования, Концепции

духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

планируемых результатов начального общего образования, программы

Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. Усачева В.О., Школяр Л.В. М.:

Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

 1 класс — Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. М.: Издательский

центр ВЕНТАНА-ГРАФ

 2 класс — Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. М.: Издательский

центр ВЕНТАНА-ГРАФ

 3 класс — Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. М.: Издательский

центр ВЕНТАНА-ГРАФ

 4 класс — Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. М.: Издательский

центр ВЕНТАНА-ГРАФ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

 1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год.

 2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

 3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

 4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

ЦЕЛЬ:

 воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной

культуры , где возвышенное содержание музыкального искусства

разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров,

художественных стилей и направлений.

ЗАДАЧИ:

 Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой

деятельности человека-творца.

 Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

 Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека,

сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

 Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы

приобщения к искусству.

 Овладение интонационно-образным языком музыки на основе

складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между

различными видами искусства.

 Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству,

художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к

ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям,

музыкальной культуре разных народов мира.

 Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

 Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой

деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных

инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы

определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою

Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

 Формирование основ национальных ценностей российского общества;

 Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в

его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и

религий;

 Формирование уважительного отношения к истории и культуре других

народов;

 Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

смысла учения;

 Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

 Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей;

 Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному

отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств её осуществления;

 Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

 Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с постановленной задачей и условиями её

реализации% определять наиболее эффективные способы решения;

 Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях

неуспеха;

 Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

 Использование знаково-символических средств представления информации

для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения

учебных и практических задач;

 Активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных

и познавательных задач;

 Использование различных способов поиска (в справочных источниках и

открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора

обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и

анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё

выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

 Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров

в соответствии с целями и задачами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни

человека и его духовно-нравственном развитии;

 Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале

музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и

интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному

произведению;

 Использование музыкальных образов при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых

произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

 Истоки возникновения музыки. Жанры музыки — 8часов

 Содержание и формы бытования музыки — 19 часов

 Язык музыки — 6 часов

2 класс

 Всеобщее в жизни и в музыке – 8 часов

 Музыка – искусство интонируемо смысла — 10 часов

 Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа — 10 часов

 Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа — 6 часов

3 класс

 Характерные черты русской музыки – 8 часов

 Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» — русской

интонационности – 12 часов

 Истоки русского классического романса — 6 часов

 Композиторская музыка для церкви — 2 часа

 Народная профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной

культуре – 6 часов

4 класс

 Многоцветие музыкальной картины мира – 4 часов

 Музыка мира сквозь призму русской классики – 4 часов

 Музыкальное общение без границ -5 часов

 Искусство слышать музыку – 4 часов

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

 В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться

музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша;

анализ музыкальных произведений на определение эмоционального

содержания, инсценирование песен, творческие работы

 По предмету «Музыка» в 1 — 3 классах контрольные и практические работы

не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков —

концертов, в 4 классе – тестовые работы.